

# Camerata Sinfonica Austria



© Matjaž Vertuš

Arnold Schönberg gründete 1918 den „Verein für musikalische Privataufführungen“ in Wien, welcher großbesetzte Orchesterwerke mit einem kleinen, aber feinen Ensemble aufführte.

Etwa 100 Jahre später möchte die **Camerata Sinfonica Austria** diese musikalische Idee aufgreifen, weiterführen und verbreiten. Jeder dieser rund 20 Musiker wird als Solist betrachtet und spielt daher eine gleich wichtige Rolle in dem Orchester. Spannende Instrumentierungen oder Originalkompositionen für eine kleinere Besetzung lassen auf faszinierende Weise Neues im Bekannten entdecken. Die Musik wirkt transparent, es werden plötzlich Strukturen hörbar, die in der Klangmasse eines großen Orchesters eventuell manchmal leicht untergehen.

Die Camerata trat bei großen Festivals in Österreich mit Mahler, Dvorak und anderen für kleine Orchester arrangierten Symphonien auf und hatte damit großen Erfolg. Durch den klaren, transparenten Klang des Orchesters und der sehr kleinen, aber feinen Besetzung, weckt die Camerata das Interesse der Zuhörer an ihren Konzerten.

Im Herbst 2021 wird die Camerata beim Opernfestival "Oper im Kulturglashaus" auftreten, wo Lehars Operette "Die lustige Witwe" am Programm steht. Ein weiterer Höhepunkt 2021 ist die Mitwirkung beim 41. St. Pauler Kultursommer 2.0, bei dem das Orchester Kompositionen des bekannten, österreichischen Jazz-Akkordeonisten Klaus Paier uraufführen wird - eine musikalische Verbindung zwischen den Solisten Klaus Paier (Akkordeon/Bandoneon), Klaus Paier, Asja Valcic (Cello) und Gerald Preinfalk (Sopransaxophon, Klarinette, Bassklarinette) und dem Kammerorchester.

Seit der Gründung des Orchesters ist der in Wien lebende slowenische Dirigent und Pianist, Davorin Mori, künstlerischer Leiter.

Camerata Sinfonica Austria  
Musica - Verein für Kunst und Kultur  
Ausseer Straße 25/4,  
8940 Liezen/Österreich  
[cameratasinfonicaaustria@gmail.com](mailto:cameratasinfonicaaustria@gmail.com)  
ZVR: 181965651

Davorin Mori  
Haberlgasse 19/9  
1160 Wien

mori.davorin@gmail.com  
+43 676 66 11 487

# Davorin Mori

Davorin war finalist bei dem „Malta International Conducting Competition“ 2021 und einer der Teilnehmer bei dem „Khachaturian Conducting Competition“ 2021 in Yerevan.

Er machte zum ersten Mal beim Fest zur Festspielerröffnung der Salzburger Festspiele im Jahr 2016 auf sich aufmerksam, wo er Karen Asatrians Jazz Messe „Prayer Wheel“ für Ensemble und Chor dirigierte. Die Live-Aufnahme des Konzerts wurde im Sommer 2017 von Universal Austria veröffentlicht.

Davorin ist Gründer und künstlerischer Leiter der Camerata Sinfonica Austria, einem Kammerorchester, das im Geiste von Arnold Schönbergs „Verein für musikalische Privataufführungen“ arbeitet. Mit diesem Orchester konzertierte er bei verschiedenen Festivals in Österreich, darunter Klassik im Burghof und dem St. Pauler Kultursommer. Im September 2021 wird Davorin „Die Lustige Witwe“ der *Oper im Kulturglashaus* in Völkermarkt leiten.

Unter anderem dirigierte er auch Kyiv Symphony Orchestra, Armenian State Symphony Orchestra, KONSE Sinfonie Orchester u.A.

Ab September 2021 wird er als Assistent des Chordirektors Thomas Lang an der Wiener Staatsoper tätig, wo er schon in 2019 gearbeitet.

Davorin studierte Klavier und Dirigieren am Landeskonservatorium Klagenfurt bei Alexei Kornienko, Klavier am Mozarteum Salzburg bei Claudius Tanski und studiert derzeit Dirigieren an der Universität für darstellende Kunst Wien in der Klasse von Dr. Johannes Wildner.

Als Solist trat er mit der Slowenischen Philharmonie, dem Tonkünstler Orchester Niederösterreich (Musikverein Wien), der Sinfonietta Klagenfurt, dem Gleisdorfer Kammerorchester und dem KONSE Sinfonie Orchester auf.

Als Liedbegleiter trat Davorin öfter mit der österreichischen Kammersängerin Bernarda Fink auf.

Er ist Preitragter bei Klavierwettbewerben in Slowenien, Italien und Serbien. Er gibt auch regelmäßig Konzerte in verschiedenen Kammermusikensembles, die ihn in mehrere Länder Europas und China führten wo er bei verschiedenen Festivals, wie dem International Arts Festival Shanghai, Imagine Festival Antwerpen, Carintischer Sommer, Proms on Stage: young artists Linz, Festival Ljubljana, Musica Insieme Pordenone und dem Janus Festival der Modernen Musik in Maribor spielte.

Er ist Mitglied der Slowenischen Gesellschaft für moderne Musik Janus Atelier.